



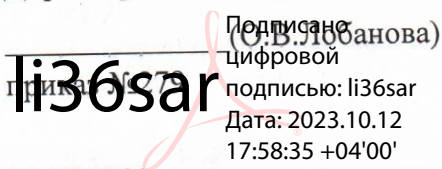
"Рассмотрено"

на заседании МО учителей
русского языка и литературы
 (Е.Ю. Зудова)
протокол № 1
от 28.08.2023 г.

"Согласовано"

зам.директора по НМР
 (Э.Ю. Недоборова)
30.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «Лицей № 36»

31.08.2023г.

**Рабочая программа
кружка «Бумажная версия»**

**в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Лицей № 36»
Ленинского района города Саратова на 2023- 2024 учебный год**

Саратов 2023 г

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по внеурочной деятельности для 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), на основе авторской программы Н.А. Криволаповой /Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. /Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012.

Программа курса направлена на формирование универсальных (метапредметных) умений, навыков, способов деятельности, которыми должны овладеть учащиеся, на развитие познавательных и творческих способностей и интересов.

Цель данной программы:

сформировать компетентность в сфере общеинтеллектуальной деятельности; создавать условия для развития творческих способностей, связанных с чтением: развитие фантазии и внимания, актерских способностей и умения выразить свои мысли устно (краткость, аргументация, диалоги, диспуты) и письменно (отзывы, рецензии, зарисовки, эссе и другие жанры журналистики), а также литературных способностей (проза, поэзия).

Основные задачи:

- развитие психических познавательных процессов: мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения ;
- формирование собственного стиля мышления;
- формирование учебно-информационных умений и освоение на практике различных приёмов работы с разнообразными источниками информации, умений структурировать информацию, преобразовывать её и представлять в различных видах;
- освоение приёмов творчества и методов решения творческих задач;

Программа рассчитана на учащихся 10-11 классов, имеет практико-ориентированный характер, так как 80% времени отведено на освоение приёмов и способов деятельности, и состоит из следующих блоков:

- развитие интеллектуальных умений
- учимся работать с информацией

Для реализации программы подготовлен учебно-методический комплекс: программа курса / Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. /Н.А. Криволапова. – М.: Просвещение, 2012

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей воспитанников:

- тематические задания по подгруппам;
 - практическое занятие;
 - беседа;
- участие в акциях и конкурсах.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- * итоговое тестирование.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

<i>Класс</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Часов в неделю</i>
10-11	34	17	17	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Что такое информация? Книга в эпохи информационных революций.	1	1	
2	Новые форматы книг. Часть первая - «самиздат»: зины, флипбуки, скрапбуки, смешбуки.	1	1	
3	Новый форматы книг. Часть вторая — многотиражные издания: флипбуки и фенбуки.	1	1	
4	Развитие письменности — причина первой информационной революции. Другие виды азбук (семафорная, Морзе, дактильная, Брайля). Просмотр презентации.	2	1	1
5	Чтение как способ получения информации. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Аннотация как часть чтения — просмотра.	1	1	
6	Просмотровое чтение.	1	1	
7	Скорочтение. 7 правил скорочтения.	1	1	
8	Аннотация — сжатая информация о содержании текста. Синквейн как синоним аннотации. Сжатая стихотворная форма темы.	1	1	
9	Способы обработки полученной информации: рецензия и отзыв. Что такое отзыв. Что такое рецензия. Отличия.	1	1	
10	Что такое эссе, статья, очерк. Чтение примеров эссе писателей.	1	1	
11	Интегральный алгоритм чтения. Выходные данные, фактографические данные, основное содержание и т.д. Практика: составление правильной записи наименования читаемого источника в конце реферата.	2	1	1
12	Дифференциальный алгоритм чтения. Практика: выделение ключевых слов в абзацах текста, основного смысла отрезков текста.	2	1	1
13	Понимание смыслового содержание текста. Ступени понимания: слова, предложения, текста.. Условия понимания и причины непонимания.	1	1	
14	Учимся задавать и отвечать на вопросы. Метод контрольных вопросов,	2	1	1

	предваряющих вопросов. Практическое задание.			
15	Дискуссия. Правила дискуссии. Вопросы открытые и закрытые.	1	1	
16	Конспектирование при чтении. Формы конспектирования: выписки, цитаты, тезисы. Да здравствует шпаргалка! История шпаргалки. Практика: правила составления реферата.	2	1	1
17	Способы обработки полученной информации кроме конспекта и реферата: рецензия, отзыв, аннотация.	1	1	
18	Обсуждение, подготовка и выпуск лицейского литературного журнала «Бумажная версия»	12		12

Содержание программы.

10-11 КЛАСС

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Чтение как способ получения информации.

Цели чтения. Виды чтения: библиографическое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, аналитико-критическое, творческое. Правила быстрого чтения. Чтение укороченной строкой.

Приёмы работы с текстами.

Гипертекстовое представление информации. Чтение с закладкой, методом толстых и тонких вопросов, чтение с пометками, маркировочная таблица, «мудрые совы», чтение с пропусками, метод смысловой догадки.

Недостатки традиционного чтения.

Интегральный алгоритм чтения: наименование читаемого источника, автор, выходные данные, основное содержание, фактографические данные (факты, события, имена, цифры, таблицы), новизна материала, возможности использования на практике.

Дифференциальный алгоритм чтения.

Выделение ключевых слов в абзацах текста, составление из них смысловых предложений, выделение основного смысла отрезков текста.

Способы обработки полученной информации.

План, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные), аннотация, рецензия, отзыв, конспект, схема-конспект, структурно-логическая схема, реферат. Компоненты содержания каждого вида работ: аннотации, конспекта (виды конспектов: плановые, текстуальные, свободные, тематические и их особенности), рецензии, отзыва, тезисов.

Способы представления информации в различных видах.

Вербальный, табличный, графический, схематический, аналитический, знаково-символический. Преобразование информации из одного вида в другой. Графические методы: виды графиков, методика и правила использования. Диаграммы и их виды. Опорные сигналы и их роль. Кодирование и декодирование информации.

Работа с устными текстами.

Вопросы открытые и закрытые. Дискуссия. Правила дискуссии.

Выпуск литературного журнала «Бумажная версия».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ

ЛИТЕРАТУРА

- ❖ *Кашлева Н.В. Дополнительное образование. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград, 2009*
- ❖ *Касперская О.В. Кафедра русского языка. Система работы с одарёнными детьми. Современные технологии, рекомендации, мероприятия. – Волгоград, 2011*
- ❖ *Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. – М.: Просвещение, 2012.*
- ❖ *Королева Е.А. 33 урока для будущих журналистов. - М.: ФЛИНТА, 2019.*

Содержание занятий для 10-11 классов (редколлегия школьного литературно-библиографического молодежного журнала «Бумажная версия»)

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей: практическое занятие;

беседа;

участие в акциях и конкурсах.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

* индивидуальное участие в выпусках номеров журнала, итоги участия в творческих конкурсах школьного, регионального, муниципального, Всероссийского и Международного уровней.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Класс	Всего часов	Теория	Практика	Часов в неделю
10	72	-	72	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, тема занятия	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Выпуск нового номера журнала: ежемесячно	18		18
2	Участие в конкурсах литературной тематики. Основные конкурсы: «Живая классика», «Власть слова», «Я — журналист», «На благо Родины», «Фестиваль школьных СМИ», конкурсы издательства «Основа» г. Москва.	36		36
3	Подготовка и проведение общешкольных акций и мероприятий. Акции 2017 года: «Зиномания» - конкурс авторских журналов и их распространение по школе (октябрь-ноябрь); «Дарите книги с любовью» - участие во 2 Всероссийской акции книгодарения.(март-апрель). Мероприятие: «Я — разный» - поэтический спектакль по произведениям Евтушенко.	18		18

