

"Рассмотрено"

на заседании МО учителей
начальных классов
_____ (Л.А.Макаренко)
протокол № 1
от 28.08.2023 г.

"Согласовано"

зам.директора по НМР
_____ (Э.Ю.Недоборова)

30.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «Лицей № 36»
 (О.В.Лобанова)
приказ №279

31.08.2023г.

**Рабочая программа
кружка «Литературная гостиная»**

**в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Лицей № 36»
Ленинского района города Саратова на 2023- 2024 учебный год**

Пояснительная записка

Программа кружка «Литературная гостиная» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

изменение характера чтения;

преобладание «делового» чтения над «свободным»;

возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;

в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Актуальность: ценность детского чтения как источника развития личности и как фактора её социальной защищенности признана во всем мире. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам, и как будет воспринимать мир, в котором ему предстоит жить.

Книга как средство для совершенствования души и сегодня, в век информационных технологий, не уступает своих позиций. Хорошая книга, прочитанная неторопливо и с упоением, чарует и надолго остается в памяти и в сердце. Важно только, чтобы каждый ребенок нашел свою хорошую книгу. А для того, чтобы он сумел получить такую возможность, важно развивать и поддерживать интерес начинающего обучения школьника к книге, расширять круг его интересов. И, что очень важно, показать насколько чтение увлекательное занятие, чтобы с первого года обучения книга стала настоящим другом школьника, его постоянным спутником, с которым не скучно и интересно.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения,

выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Цель данной программы:

Цель программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 6- 10 летнего возраста.

Формы и методы организации деятельности воспитанников ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие подростки с готовностью выступают в роли наставников. Младшие воспитанники подтягиваются к уровню работ, к стилю поведения старших.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 4 года обучения, 33-34 учебных часа.

Содержание программы является продолжением изучения смежных предметных областей (обучение грамоте, литературное чтение) в освоении навыка чтения.

Программа знакомит с произведениями, представляющие различные области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Основные разделы программы включают произведения, составляющие золотой фонд детской литературы. Большое внимание уделяется игровым заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся (с использованием компьютерных технологий)

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности:

- чтение (громкое чтение по ролям);
- беседа;
- обсуждение;
- видеопросмотры;
- литературные игры;
- викторины;
- театрализация.

Проведение занятий курса по программе **предполагает** следующий **результат**:

- проявление устойчивого интереса к чтению книг;
- расширение словарного запаса;
- знание детских писателей и их произведений;
- навыки драматизации литературных произведений;
- развитие техники чтения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать и уметь:

- осознанно и правильно читать плавным слоговым чтением тексты вслух (не менее 50 слов в минуту в начальном периоде);
- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- озаглавливать небольшие части текста, составлять простой план, пересказывать прочитанное с опорой на план из картинок;
- относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру (рассказ, сказка, стихотворение);
- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулировать ответы, подбирать наиболее подходящие слова);
- составлять устный рассказ по картинкам;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения и выразительно читать их с соблюдением соответствующих интонации, громкости и темпа речи;
- формулировать свое отношение к героям прочитанных произведений.

Универсальные учебные действия, развиваемые в ходе обучения:

личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;

регулятивные универсальные действия:

- целеполагание – постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана художественного произведения;
- контроль правильности чтения, составления ответов-рассуждений;
- коррекция смысловых и речевых ошибок;

познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- классифицирование художественных произведений по заданному основанию;
- анализ предложенного текста;
- синтез – составление целого текста из частей;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение – как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера;

коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

**Учебно-тематический план курса
«Литературная гостиная»
1 класс — 33 часа**

Номер раздела	Название разделов	Количество часов		
		всего	1 класс	
			теория	практика
I.	Введение. Экскурсия в библиотеку	2	1	1
II.	Зачем нужно читать? Знакомство с школьной библиотекой.	2	1	1
III.	Сказки А.С.Пушкина	6		6
IV.	Сказки русских писателей	10		10
V.	Сказки зарубежных писателей	3		3
VI.	Братья наши меньшие	6		6
VII.	Детские журналы	4		4
Итого		33 часа		

Содержание курса

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на развитие интереса начинающего обучения школьника к чтению, расширению круга его интересов. Знакомство с произведениями фольклора, русской и зарубежной классики, современной, отечественной и зарубежной литературы

1. Введение.

1. Рассказ о содержании курса. Загадки о книгах. Встреча со сказочными и литературными героями.

2. Экскурсия в библиотеку.

Роль и значение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Знакомство с энциклопедиями, народными сказками и короткими рассказами.

II Зачем нужно читать?

1. Приемы работы с книгой. Рассказать, для чего нужно читать книгу. Вызвать интерес к чтению. Добиться у детей желания читать вдумчиво, при чтении быть наблюдательным ведь чтение — это труд и читать надо внимательно и добросовестно.

2. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотечный фонд. Расстановка книг на полках. Особенности школьной библиотеки. Запись в библиотеку читающих детей.

III Сказки А.С.Пушкина.

1. Знакомство с биографией поэта. Выставка книг.

2. Сказка о попе и его работнике Балде.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр мультфильма

3. Сказка о царе Салтане

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр фрагмента сказки.

4. Сказка о золотом петушке.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр мультфильма.

5. Сказка о рыбаке и рыбке

Обсуждение. Литературная викторина.

Видеопросмотр

6. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр

IV. Сказки русских писателей.

1. Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского.

Стихи.

2. Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», «Путаница»

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр детского спектакля.

3. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Краденое солнце»

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

4. Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Выставка книг.

Слушание аудиозаписи чтения стихов Маршака.

5. Маршак С.Я «Сказка о глупом мышонке»

Знакомство со сказкой.

Инсценировка фрагмента

6. Михалков С.В. Биография. Стихи,

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

7. Михалков С.В. «Дядя Стёпа»

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Просмотр мультфильма.

8. Барто А.Л. Биография. Стихи.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр.

9. Носов Н.Н. Биография. Рассказы

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр отрывка фильма.

10. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.

Обсуждение. Викторина.

Видеопросмотр.

V. Сказки зарубежных писателей

1. Андерсен Г.Х. Биография. Дюймовочка

Обсуждение. Литературная викторина.

Видеопросмотр. Выставка книг.

2. Перро Ш.. Биография. Кот в сапогах

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр. Выставка книг.

3. Бр. Грим Биография. Бременские музыканты

Обсуждение. Игровая викторина. Выставка книг.

Видеопросмотр. Сравнение мультфильма и сказки.

VI. Братья наши меньшие.

1. Бианки В.В. Биография. «Чей нос лучше?»

Обсуждение. Викторина с библиотекарем. Громкое чтение.

2. Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил»,

«Лис и мышонок»

Обсуждение. Громкое чтение.

Инсценировка. Видеопросмотр мультфильма.

3. Сладков Н.И. Лесные сказки

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

4. Сладков Н.И. Лесные сказки

Инсценировка коротких диалогов.

5. Паустовский К.Г. Биография. «Похождения жука-носорога»

Слушание и чтение фрагментов. Обсуждение. Викторина.

6. Паустовский К.Г. «Квакша»

Слушание сказки в записи. Обсуждение..

VII. Детские журналы

Знакомство с детскими журналами. Выставка журналов.

1. Журнал «Непоседа»

Знакомство с рубриками журнала. Отгадывание ребусов. Громкое чтение.

2. Журнал «Отчего и почему?»

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Знакомство с творчеством современных писателей.

3. Журнал «Весёлый урок»

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

4. Журнал «Мурзилка»

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

**Календарно-тематический план
2 класс - 34 часа**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов	Дата
I	Введение	2	
1	Рассказ о содержании курса.	1	
2	Знакомство с библиотекой	1	
II	Зачем нужно читать?	2	
3	Приемы работы с книгой.	1	
4	Знакомство со школьной библиотекой	1	
III	Сказки А.С.Пушкина:	6	
5	Знакомство с биографией поэта.	1	
6	Сказка о попе и его работнике Балде	1	
7	Сказка о царе Салтане	1	
8	Сказка о золотом петушке	1	
9	Сказка о рыбаке и рыбке	1	
10	Сказка о мертвой царевне и семи богатырях	2	
IV	Сказки русских писателей:	11	
11-13	Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского. Чуковский К.И. Стихи. «Муха-цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр», «Краденое солнце»	3	
14-15	Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи. «Сказка о глупом мышонке»	2	
16-17	Михалков С.В. Биография. Стихи, «Дядя Стёпа»	2	
18	Барто А.Л. Биография. Стихи.	1	
19	Носов Н.Н. Биография. Рассказы	1	
20	Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.	1	
V	Сказки зарубежных писателей	3	
21	Андерсен Г.Х. Дюймовочка	1	
22	Перро Ш. Кот в сапогах	1	
23	Бр.Гримм Бременские музыканты	1	
VI	Братья наши меньшие:	6	
24-25	Бианки В.В. «Чей нос лучше?», «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок»	2	
26-27	Сладков Н.И. Лесные сказки	2	
28-29	Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога», «Квакша»	2	
VII	Детские журналы	5	
30	Журнал «Непоседа»	1	
31	Журнал «Отчего и почему»	1	
32 - 33	Журнал «Весёлый урок»	2	
34	Журнал «Мурзилка»	1	

Тематическое планирование занятий, 3 класс

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
1	Введение. Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть. Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.	2		
2	Путешествие в страну Литературию.	Принести любимую книгу, рассказать о содержании и об авторе (если есть).	1		
3	Истории рождения сказок. Виды сказок.	Организовать выставку книг. Определение особенностей жанра сказок	1		
4	Русские народные сказки. Сказки народов мира. Мои любимые сказки (инсценировка).	Пересказ по иллюстрациям. Разыгрывание сказки по ролям.	2		
5	Подготовка к празднику «День семьи»	Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок.	2		
6	«Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце».	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	2		
7	Творческие поиски. «Меняем сказку».	Изменение начала, концовки, сюжета сказки. Создаём свои сказки.	2		
8	Подготовка к конкурсу чтецов среди 1, 2 классов «Белый снег кружиться над землей».	Поиск стихотворения о зиме. Разучивание стихотворений, оформление. Конкурс на лучшего чтеца в классе.	2		
9	«На ярмарке»	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, небылицу, чистоговорку. Конкурс на лучшего чтеца.	2		

10	Подготовка к Новогоднему представлению.	Подбор произведений, новогоднего материала для проведения театрализованные представления с приглашением родителей.	2		
11	Литературное лото «Герои книг — мои герои».	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	1		
12	Откуда пришла книга.	Сбор информации, учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	2		
13	Правила поведения в библиотеке	Составить свои правила поведения в библиотеке, посещение библиотеки.	2		
14	Подготовка к празднику «Самая прекрасная на свете». (Посвященный мамам.)	Разучивание стихотворений наизусть, отработка инсценировок.	2		
15	Мы идем в театр.	Изготовить программу по произведению «Помогла» Г. Ладонщикова.	2		
16	Книжнина неделя: «Книга – твой друг, береги ее».	Подбор репертуара и репетиция к празднику книжнина неделя (Совместно с группой продленного дня).	2		
17	«Никто не забыт, ничто не забыто».	Совместное чтение книг о ВОВ. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	2		
18	.Обобщающее занятия	Подготовка к КВН, КВН « В стране Читалии».	2		
19	.Итоговое диагностирование	Тестирование по выявлению читательского кругозора. Оформление уголка летнего чтения.	1		
			Всего: 34 ч.		

Тематическое планирование 4 класс

Тема	Содержание	Количество часов
1.Народный	Былины и сказы о защитниках Отечества.	3

фольклор	Конференция. (1)	
	Исторические (фольклорные) корни литературных произведений на примере летописи «Вещий Олег» и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.(1)	
	Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок. Библиотечный урок. (1)	
2.Книги о Родине и родной природе	П. Бажов. Огневушка-поскакушка. Проект по сказке Бажова (2)	4
	Конкурс чтецов « Родная природа» (2)	
	П.П. Бажов. Уральские сказы. Конкурс – кроссворд (2)	
	К. Паустовский. Далекie годы. Проект на тему «Мир приключений».(2)	
3.О наших сверстниках	Рыбаков А. Бронзовая птица. Семейное чтение. (3)	5
	Рыбаков А. Выстрел. Самостоятельная работа с книгой. (3)	
	В.Галавкин. Тетрадки под дождем. Составление вопросов по произведению.(3)	
	Е.Велтисов. Мальчик из чемодана.Занятие-интервью.(3)	
	В.А. Осева. Динка. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости(3)	
4. Родная литература	Волков А.М. Огненный бог Марранов. Литературная игра(4)	10
	И. Тургенев. Капля жизни. Диспут. (4)	
	Стихи Р. Рождественского. Конкурс. (4)	
	Н.Шер. Рассказы о русских писателях. Устный журнал. (4)	
	Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Час «тихого чтения» (4)	
	Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Урок-диспут.(4)	
	Прокофьева С. Приключения жёлтого чемоданчика. Семейное чтение.(4)	
	А. Губарев. Королевство кривых зеркал. Устный журнал. (4)	
	Олеша Ю.К. Три толстяка Анализ произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных) (4)	
	Олеша Ю.К. Три толстяка. Определение темы и жанра книги.(4)	
5. Зарубежная литература	Эрих Распе. Приключения барона Мюнхгаузена. Урок-КВН. (5)	5
	Р. Киплинг. Кошка, которая гуляла сама по себе. Выбор вида чтения в зависимости от цели.(5)	
	Эрнст Теодор Гофман. «Щелкунчик и Мышиный король» Смысловое чтение. (5)	

	Марк Твен. Принц и нищий. Монологические высказывания.(5)	
	Эрнст Теодор Гофман. Щелкунчик и Мышиный король. Семейное чтение. (5)	
6. Моя книжная полка	Словари и энциклопедии. Библиотечный урок. (6)	7
	Детские энциклопедии о географии, истории. Библиотечный урок (6)	
	Классификация книг по авторской принадлежности, теме, жанру. Библиотечный урок. (6)	
	Книга-произведение и книга-сборник. Литературная игра «Почемучка» (6)	
	Выбор книги на заданную тему. Библиотечный урок. (6)	
	Любимая книга. Подготовка материала для классной газеты. (6)	
	Проверка читательских умений .Урок-КВН по прочитанным произведениям. (6)	

В содержание программы выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными

понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное

разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке класный уголок чтения.

Ведущие принципы программы кружка

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Методическое обеспечение

Результат реализации программы во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

Оборудование: столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru > [Все работы](#) > [Презентации и видеоролики](#), [wiki.rdf.ru](http://wiki.rdf.ru/item/373) > [item/373](#), [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru/method/46.html) > [method/46.html](#)

Ожидаемые результаты (личностные и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

психолого-диагностические методики.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля: **(метапредметные УУД):**

занятия-конкурсы на повторение практических умений,

занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
участие в литературных олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
активность,
аккуратность,
творческий подход к знаниям,
степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Формы контроля

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению можно использовать разные формы организации занятий:

занятие-диспут;
занятие-спектакль;
занятие-праздник;
занятие-интервью;
интегрированное занятие;
конференция;
устный журнал;
конкурсы;
литературные встречи;
литературная гостиная;
литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

